

3. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II*)
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die dich ge - bracht auf

7 6 3 4 8 8 7 6 2

col Bassono grosso

5

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

die - se Mar - ter - stra - Be! Ich leb - te mit der Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - den.

8 6 6 7b 4 3 6 5 6 6 7 6 5 8 7 b

*) Instrumentalvarianten

Oboe II

Takt 1 und 7 jeweils letzte Note: d' Takt 9: ; Takt 11: g'.

5. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er-den wie im Himmel - reich. Gib
 Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er-den wie im Himmel - reich. Gib
 Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er-den wie im Himmel - reich. Gib
 Dein Will ge - scheh, Herr Gott, zu - gleich auf Er-den wie im Himmel - reich. Gib

col Bassono grosso

5

uns Ge - duld in Lei - dens - zeit, ge - hor - sam sein in Lieb und Leid; wehr
 uns Ge - duld in Lei - dens - zeit, ge - hor - sam sein in Lieb und Leid; wehr
 uns Ge - duld in Lei - dens - zeit, ge - hor - sam sein in Lieb und Leid; wehr
 uns Geduld in Lei - dens - zeit, ge - hor - sam sein in Lieb und Leid; wehr

2 8 6 7 5 7 2 6 7 5 6 7 6 5

9

und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!
 und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!
 und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!
 und steur al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut!

6 6 5 7 4 3 6 6 5 6 7 5 7

11. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des San-des an - dem

Alto
Violino II

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des San-des an - dem

Tenore
Viola

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des San-des an - dem

Basso

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des San-des an - dem

Continuo

col Bassono grosso

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns-re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
Meer, die ha - ben dir er - re - get das E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter-heer.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns-re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
Meer, die ha - ben dir er - re - get das E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter-heer.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns-re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
Meer, die ha - ben dir er - re - get das E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter-heer.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und uns-re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
Meer, die ha - ben dir er - re - get das E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter-heer.

14. Choral

Soprano
 Flauto traverso I, II
 Oboe I
 Violino I
 Alto
 Oboe II
 Violino II
 Tenore
 Viola
 Basso
 Continuo

Petrus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'
 Petrus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'
 Petrus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'
 Petrus, der nicht denkt zu-rück, sei-nen Gott ver - nei - net, der doch auf ein'

col Bassono grosso

ern-sten Blick bit-ter-li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will
 ern-sten Blick bit-ter-li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will
 ern-sten Blick bit-ter - li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will
 ern-sten Blick bit-ter - li - chen wei - net. Je - su, blik - ke mich auch an, wenn ich nicht will

bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - - sen!
 bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - - sen!
 bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - - sen!
 bü - ßen; wenn ich Bö - ses hab ge - tan, rüh - re mein Ge - wis - - - sen!

Ten.
 Va.:tr.

Fine della parte prima

Parte seconda

Nach der Predigt

15. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I
Alto
Oboe II^{*)}
Violino II
Tenore
Viola
Basso
Continuo

col Bassonno grosso

6

12

^{*)} Instrumentalvarianten

Oboe II
Takt 14: Takt 16-17:

17. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

1. Ach gro - ßer Kö - nig, groß zu al - len Zei - - - ten, wie
2. Ich kann's mit mei - nen Sin - nen nicht er - rei - - - chen, wo -

col Bassono grosso

4

1. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - - - ten? Keins Men - schen Her - ze
2. mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - - - chen. Wie kann ich dir denn

1. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - - - ten? Keins Men - schen Her - ze
2. mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - - - chen. Wie kann ich dir denn

1. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - - - ten? Keins Men - schen Her - ze
2. mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - - - chen. Wie kann ich dir denn

1. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - - - ten? Keins Men - schen Her - ze
2. mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - - - chen. Wie kann ich dir denn

1. kann ich gnug - sam die - se Treu aus - brei - - - ten? Keins Men - schen Her - ze
2. mit doch dein Er - bar - men zu ver - glei - - - chen. Wie kann ich dir denn

6 6 6 5 2 6 6 9 5 6

8

1. mag in - des aus - den - - - ken, was dir zu schen - - - ken.
2. dei - ne Lie - bes - ta - - - ten im Werk er - stat - - - ten?

1. mag in - des aus - den - - - ken, was dir zu schen - - - ken.
2. dei - ne Lie - bes - ta - - - ten im Werk er - stat - - - ten?

1. mag in - des aus - den - - - ken, was dir zu schen - - - ken.
2. dei - ne Lie - bes - ta - - - ten im Werk er - stat - - - ten?

1. mag in - des aus - den - - - ken, was dir zu schen - - - ken.
2. dei - ne Lie - bes - ta - - - ten im Werk er - stat - - - ten?

6b 6 6 9 6 6 6 6 8 7 6

22. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

(5)

Durch Dein dein Ge-fäng-nis, Ker-ker ist der Got - tes Sohn, muß Gna-den - thron, die uns die Frei - heit Frei-statt al - ler kom - men; From - men;

Durch Dein dein Ge-fäng-nis, Ker-ker ist der Got - tes Sohn, muß Gna-den - thron, die uns die Frei - heit Frei-statt al - ler kom - men; From - men;

Durch Dein dein Ge-fäng-nis, Ker-ker ist der Got - tes Sohn, muß Gna-den - thron, die uns die Frei - heit Frei-statt al - ler kom - men; From - men;

Durch Dein dein Ge-fäng-nis, Ker-ker ist der Got - tes Sohn, muß Gna-den - thron, die uns die Frei - heit Frei-statt al - ler kom - men; From - men;

6 5 7 7 6 6 5 2 6 5 6 5 col Bassono grosso

9

denn gingst du nicht die Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht-schaft e - wig sein.
Viol. II

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht-schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

denn gingst du nicht die Knecht-schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

5 5 9 8 7 6 6 6 6 7 5 6 5 9 8 4 3

26. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

(5)

In fun - mei - nes Her-zens kelt all Zeit und Grun-de, dein Stun-de, drauf Nam und Kreuz al - kann ich fröh - lich lein sein. Er - schein mir in dem

Alto
Violino II

In fun - mei - nes Her-zens kelt all Zeit und Grun-de, dein Stun-de, drauf Nam und Kreuz al - kann ich fröh - lich lein sein. Er - schein mir in dem

Tenore
Viola

In fun - mei - nes Her-zens kelt all Zeit und Grun-de, dein Stun-de, drauf Nam und Kreuz al - kann ich fröh - lich lein sein. Er - schein mir in dem

Basso

In fun - mei - nes Her-zens kelt all Zeit und Grun-de, dein Stun-de, drauf Nam und Kreuz al - kann ich fröh - lich lein sein. Er - schein mir in dem

Continuo

6 6 6 5 4 3 6 7
col Bassono grosso

10

Bil - de zu Trost in mei-ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut' zu Tod!

Bil - de zu Trost in mei-ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut' zu Tod!

Bil - de zu Trost in mei-ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut' zu Tod!

Bil - de zu Trost in mei-ner Not, wie du, Herr Christ, so mil - de dich hast ge-blut' zu Tod!

6 2 6 6 5 6 6 5 9 8 6 6 6 8 7
2

28. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

Er nahm al - les wohl in acht in der letz - ten Stun - de, sei - ne Mut - ter

col Bassono grosso

noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen

noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen

noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen

noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen

noch be - dacht, setzt ihr ein' Vor - mun - de. O Mensch, ma - che Rich - tig - keit, Gott und Men - schen

$\frac{6}{3} \frac{2}{2}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4} \frac{3}{3}$ $\frac{6}{5} \frac{6}{6}$

lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

lie - be, stirb dar - auf ohn al - les Leid, und dich nicht be - trü - be!

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{7\frac{1}{2}}$ $\frac{5}{6\frac{1}{2}}$ $\frac{6}{7\frac{1}{2}}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{4} \frac{2}{2}$ $\frac{6}{5} \frac{8}{7}$

37. Choral

Soprano
Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

O hilf, Christe,
Got - tes Sohn, durch dein bit - ter
Lei - den, daß wir dir stets
O hilf, Christe,
Got - tes Sohn, durch dein bit - ter
Lei - den, daß wir dir stets
O hilf, Christe,
Got - tes Sohn, durch dein bit - ter
Lei - den, daß wir dir stets
O hilf, Christe,
Got - tes Sohn, durch dein bit - ter
Lei - den, daß wir dir stets

col Bassono grosso

6

un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei - nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -
un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei - nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -
un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei - nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -
un - ter-tan all Un-tu-gend mei - den, dei - nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

6 5 b b 6 5 - b 5 b 6 5 6 5 7 5 b 6 5

12

den - ken, da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - ken !
den - ken, da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - - ken!
den - ken, da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - - ken!
den - ken, da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank - op - fer schen - ken !

6 2b 6 5 b 6 5 6 5 b 6 5 7 6 5 5

40. Choral

Soprano
 Flauto traverso I
 Oboe I
 Violino I

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am
 Leib in seim Schlaf käm - mer - lein gar
 letz - ten End die -
 sanft ohn ein - ge

Alto
 Flauto traverso II
 Oboe II
 Violino II

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am
 Leib in seim Schlaf käm - mer - lein gar
 letz - ten End die -
 sanft ohn ein - ge

Tenore
 Viola

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am
 Leib in seim Schlaf käm - mer - lein gar
 letz - ten End die -
 sanft ohn ein - ge

Basso

Ach den Herr, laß dein lieb En - ge - lein am
 Leib in seim Schlaf käm - mer - lein gar
 letz - ten End die -
 sanft ohn ein - ge

Continuo

col Bassono grosso

4 (11)

See - le mein in Qual und Pein ruhn
A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - gen, ge!
Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

See - le mein in Qual und Pein ruhn
A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - gen, ge!
Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

See - le mein in Qual und Pein ruhn
A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - gen, ge!
Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

See - le mein in Qual und Pein ruhn A - bra - hams Schoß bis am jüng - sten tra - gen, ge! Als - denn vom Tod er - wek - ke mich, daß

5 6 6 6 5 3 6 5 7

17

mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

mei - ne Au - gen se - hen dich in al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein Hei - land und Ge - na - den-thron! Herr

6 5 2 5 6 6 6 6 6 4 3 6 8 6 5 7 7

23

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

Je - su Christ, er - hö - re mich, er - hö - re mich, ich will dich prei - sen e - wig - lich!

6 6 6 7b 7b 6 6 6 5 8 4 3